

Cura e Regeneração através da Música

Corinne Heline

MÚSICA PARA UM NOVO MUNDO

O desenvolvimento futuro da raça humana será cada vez mais direcionado para o companheirismo, a unidade e a igualdade, e a nova música inspirada pelo Raio musical do Templo se tornará um tremendo fator para elevar a consciência do homem a uma verdadeira percepção do verdadeiro significado da comunhão e a uma compreensão do que realmente significará um mundo impulsionado pelo espírito de fraternidade como seu poder motivador. O quanto a sua demonstração será gloriosa: Um movimento significativo nessa direção foi recentemente empreendido pelos esforços do célebre compositor sul-americano André Kostelanetz¹, junto com José Iturbi², o pianista mundialmente famoso, que concordaram em trabalhar em uma forma de música comum para o Hemisfério Ocidental. Como eles dizem, o propósito dessa forma é "O de nos fusionarmos todos juntos em uma unidade amistosa por meio da melodia". Ultimamente, os músicos também observaram que a música de um mundo totalitário seria de caráter mais pesado e sombrio do que as harmonias ondulantes leves e liberais das regiões inspiradas pelo idealismo da democracia do livre espírito. Naquela visão suprema registrada no Livro do Apocalipse, João ouve os quatro e os vinte instrutores (as doze Hierarquias zodiacais em suas polaridades binárias) e os sete Espíritos ante do trono de Deus (os sete planetas do sistema solar) cantando uma nova canção à vinda do Cordeiro. O que há de novo nessa canção é o tom mais alto que cada um dos corpos divinos fez soar em sua sinfonia celestial, como resultado da liberação de energia cósmica que ocorreu com a chegada do glorioso Espírito do Cristo a este planeta Terra. A própria humanidade deve elevar esse tom ainda mais antes da Segunda Vinda do Cristo. Tal aceleração do ritmo vibratório planetário acontecerá gradualmente, à medida que a espécie humana entrar em uma condição espiritual crescente e trazer à plena manifestação o ideal encarnado no Senhor Cristo. Oportunamente, teremos doze planetas em nosso sistema solar. Os sete originais já aumentaram para dez e os astrônomos agora estão se referindo a outro que ainda não se tornou visível e ao qual deram o nome de Vulcano. Para aqueles que estão progredindo com o Raio musical, o futuro trabalho no Templo dos Mistérios consistirá inteiramente de tons musicais da emanção zodiacal dos doze poderes. O corpo está destinado a se tornar verdadeiramente luminoso. O homem ainda deve "caminhar na luz como Ele está na luz". À medida que esse estado se realizar, a consciência se elevará ao nível do êxtase de João, o Revelador e, como ele, o Iluminado verá e ouvirá a sinfonia estelar, a música das esferas. Das palavras de um autêntico profeta: "Toda nação tem sua alma e toda nação pode encontrá-la se a legar, e a alma de cada pessoa cujos contornos podem ser encontrados, não nos próprios deuses míticos, mas no que eles representam – está destinada a encontrar cada um seu altar ao lado dos altares das almas de seus Irmãos no Templo do Graal que é o mundo."

¹ N. do T.: André Kostelanetz – nasceu na Rússia, viveu nos Estados Unidos, faleceu no Haiti.

² N. do T.: José Iturbi – Maestro, pianista, cravista e ator, nascido na Espanha.